

Räabeliechtli, wo gahsch hii

The image shows a musical score for the song 'Räabeliechtli, wo gahsch hii'. It consists of two staves of music in 4/4 time, with lyrics written below. The first staff has four measures with chords C, Am, C, F, and C. The second staff has eight measures with chords F, G, F, C, F, G7, and C. The lyrics are in a dialect and describe a scene of a street light being extinguished.

Rää - be - liecht - li, Rää - be - liecht - li, wo gahsch hii? I die
wo bisch gsii? Dur
wenn gahsch hei? Wenn de
dunk - li Nacht, oh - ni Stär - ne - schii. Da mues mis Liecht - li sii.
d'Strass du - ruuf und s'Gäss - li aab. Gäll, Liecht - li, löscht ned ab!
Biis - wind blaast und mer s'Liecht - li löscht, dänn gahn i we - der hei.

Mit Miniere Latärne



Ich goh mit min-re La-tärn-ne und mi-ni La-tär-ne mit mir. Am
Him-mel lü-üch-tet d'Stär-ne, do un-de lü-üch-tet mir. De
Güg-gel chräit und d'Chatz mi-aut. Eh, eh eh La bim-mel, la bam-mel la bumm.



Laterne, Laterne

Volkslied



La - ter - ne, La - ter - ne, Son - ne, Mond und
Ster - ne. Bren - ne auf, mein Licht, bren - ne auf, mein Licht, a - ber
nur mei - ne lie - be La - ter - ne nicht!

2. Laterne, Laterne,
Sonne, Mond und Sterne.
Sperrt ihn ein, den Wind,
sperrt ihn ein, den Wind,
er soll warten, bis wir alle zu Hause sind.

3. Laterne, Laterne,
Sonne, Mond und Sterne.
Bleibe hell, mein Licht,
bleibe hell, mein Licht,
denn sonst strahlt meine Laterne nicht!

LÄTERNLI



La - tärn - li, La - tärn - li,
Sun-ne, Mond und Stärn - li, zünd mir
lang und wiit, zünd mir lang und wiit, gäll La-
tän - li, du ver - brönnsch mir nid.



MINI RÄBE



F C F B \flat F C
 Mi-ni Rä-be lüüch-tet, i de dun-ke Nacht.
 Mi-ni Rä-be lüüch-tet, zeigt eus hell de Wääg.

F C F B \flat C F
 Bringt das Liecht für al-li Men-sche gross und chli!
 Bringt das Liecht für al-li, giit eus Muet und Chrafft!



Abends, wenn es dunkel wird

Volkslied

Volkswaise



A - bends, wenn es dun - kel wird. Und die Fle - der - maus schon schwirrt.



Zieh'n wir mit La - ter - nen aus, in den Gar - ten hin - term Haus. Und im



Auf - und Nie - der - wal - len, las - sen wir das Lied er - schal - len: La -



ter - ne, La - ter - ne, Son - ne, Mond und Ster - ne!

2. Plötzlich aus dem Wolkentor
kommt der gute Mond hervor,
wandelt seine Himmelsbahn
wie ein Haupt-Laternenmann.
Leuchtet bei dem Sterngefunkel
lieblich aus dem blauen Dunkel:
Laterne, Laterne, Sonne, Mond und Sterne.

3. Ei, nun gehen wir nach Haus,
blasen die Laternen aus,
lassen Mond und Sternelein
leuchten in der Nacht allein,
bis die Sonne wird erwachen,
alle Lampen auszumachen.
Laterne, Laterne, Sonne, Mond und Sterne.

RÄBELIECHTLI



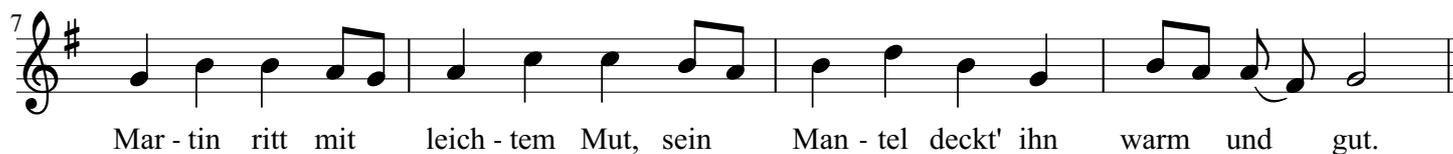
Musical score for the song "Räbeliechtl". The score is written in 4/4 time and consists of two staves. The first staff contains the melody and the lyrics "Rä-be-liecht-li, Rä-be-liecht-li, wo gasch hii? I die". The second staff contains the bass line and the lyrics "dunk - li Nacht, oh-ni Stär-ne-schii. Da mues mis Liecht-li sii.". Chords are indicated above the notes: C, Am, C, F, C, F, G, F, C, F, G7, C.



Sankt Martin ritt durch Schnee und Wind

Volkslied

Volkswaise



2. Im Schnee, da saß ein armer Mann,
hatt' Kleider nicht, hatt' Lumpen an.
„O helft mir doch in meiner Not,
sonst ist der bittere Frost mein Tod!“

3. Sankt Martin zog die Zügel an,
sein Roß stand still beim armen Mann,
Sankt Martin mit dem Schwerte teilt'
den warmen Mantel unverweilt.

4. Sankt Martin gab den halben still,
der Bettler rasch ihm danken will.
Sankt Martin aber ritt in Eil
hinweg mit seinem Mantelteil.

Ich geh' mit meiner Laterne

Klarinette in B

Trompete in B

Flügelhorn in B

Sopran-Sax in B

Bariton in B

Tenorhorn in B

Tenor-Sax in B

aus Deutschland

Arr.: H. Bertram

Two staves of musical notation in 6/8 time, featuring eighth and quarter notes with a repeat sign at the beginning.

Two staves of musical notation in 6/8 time, featuring eighth and quarter notes with a repeat sign at the beginning.

Flöte in C

Oboe in C

Two staves of musical notation in 6/8 time, featuring eighth and quarter notes with a repeat sign at the beginning.

Two staves of musical notation in 6/8 time, featuring eighth and quarter notes with a repeat sign at the beginning.

Alt-Saxophon in Es

Bariton-Saxophon in Es

Horn in Es

Two staves of musical notation in 6/8 time, featuring eighth and quarter notes with a repeat sign at the beginning.

Two staves of musical notation in 6/8 time, featuring eighth and quarter notes with a repeat sign at the beginning.

© Copyright by MVHB, D-37412 Herzberg, 2016

mvhb@gmx.net

MVHB

Ich geh' mit meiner Laterne

aus Deutschland
Arr.: H. Bertram

Horn in F

First system of musical notation for Horn in F, consisting of two staves in 6/8 time with a key signature of two flats.

Second system of musical notation for Horn in F, consisting of two staves in 6/8 time with a key signature of two flats.

Posaune in C
Bariton in C
Euphonium
Fagott

First system of musical notation for Posaune in C, Bariton in C, Euphonium, and Fagott, consisting of two staves in 6/8 time with a key signature of two flats.

Second system of musical notation for Posaune in C, Bariton in C, Euphonium, and Fagott, consisting of two staves in 6/8 time with a key signature of two flats.

Tuba in C

First system of musical notation for Tuba in C, consisting of two staves in 6/8 time with a key signature of two flats.

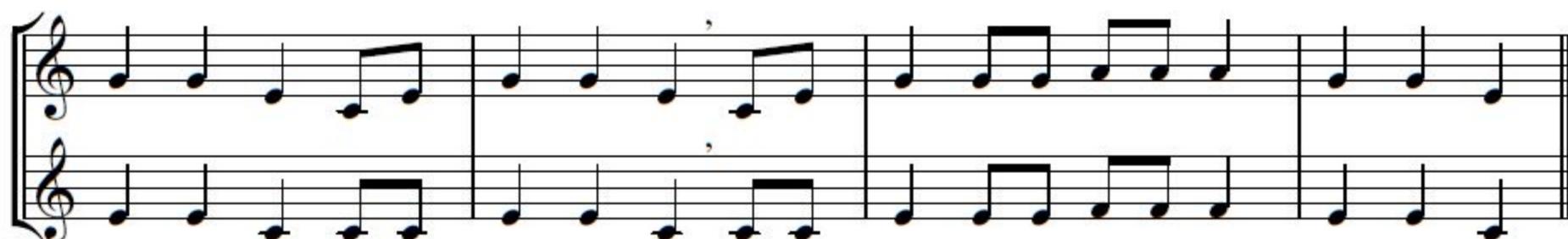
Second system of musical notation for Tuba in C, consisting of two staves in 6/8 time with a key signature of two flats.

Klarinette in B
Trompete in B
Flügelhorn in B
Sopran-Sax in B

Bariton in B
Tenorhorn in B
Tenor-Sax in B

Laterne, Laterne

Arr.: H. Bertram



Flöte in C
Oboe in C



Alt-Saxophon in Es
Bariton-Saxophon in Es
Horn in Es



Laterne, Laterne

Horn in F

Arr.: H. Bertram

First system of musical notation for Horn in F, consisting of two staves in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb).

Second system of musical notation for Horn in F, consisting of two staves in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb).

Posaune in C
Bariton in C
Euphonium
Fagott

First system of musical notation for Posaune in C, Bariton in C, Euphonium, and Fagott, consisting of two staves in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb).

Second system of musical notation for Posaune in C, Bariton in C, Euphonium, and Fagott, consisting of two staves in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb).

Tuba in C

First system of musical notation for Tuba in C, consisting of two staves in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb).

Second system of musical notation for Tuba in C, consisting of two staves in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb).